



LOGOMANUÁL

logotyp	01
definice barev loga	02
kompozice loga s papírnictvím	03
kompozice loga s cleimem	04
ochranný prostor loga	05
minimální velikost loga	06
černobílá verze loga	07
doporučené podkladové plochy loga	08
definice barev základního loga	09
hlavní barevnost vizuálu	10
barevnost postaviček	11
kompozice základního loga s cleimem	12
ochranný prostor základního loga	13
minimální velikost základního loga	14
použití základního loga na barevném pozadí	15
firemní písmo	16
typografie	17

mc|pen[®]
▼ *papírnictví*



U nás si vyberěš. To si pís!

Pantone **Process Black**
CMYK **0 / 0 / 0 / 100**
RGB **0 / 0 / 0**

Pantone **Process 485**
CMYK **0 / 100 / 100 / 0**
RGB **190 / 47 / 34**



Logo McPen s dodatkem papírnictví používáme pouze v této kompozici, která je daná tímto logomanuálem. Logo společně s cleimem tvoří kompletní celek a neměnný vzhled loga. Dodatek papírnictví nám začíná od písmene „e” loga mcpen. Odsazeno je od loga v poměru velikosti písmen loga 2x.

(1)



(2)



Logo McPen s cleimem doporučujeme používat v kompozici (1), kdy je cleim odsazen pod logem v poměru velikosti písmen loga 3x. Pokud nevyhovuje kompozice pod sebou, můžeme použít verzi (2), kdy je cleim horizontálně v pravé části vedle loga od sebe v libovolné vzdálenosti od loga.



ochranný prostor loga

Ochranný prostor zaručuje dobrou čitelnost a dostatečnou působivost logotypu. Ochranný prostor je definován pomocí jednotky x , jejíž velikost odpovídá šířce logotypu bez uvedení registrační značky. Velikost doporučeného ochranného prostoru je $1/4x$ na šířku a $1/8x$ na výšku.



Maximální velikost logotypu není omezena. Minimální velikost je limitována její čitelností v závislosti na kvalitě tisku a použitém materiálu. Při optimálních podmínkách je dána šířkou logotypu v základním provedení značky, a to 20 mm.



Na tmavých podkladových plochách od 51% sytosti smíme používat pouze logo bílé, ovšem bez dodatku papírnictví, pouze samostatné. V případech černobílého tisku smíme používat i logo v černé barvě, také ale pouze samostatné bez dodatku papírnictví.



Logo s dodatkem papírnictví používáme nejlépe na bílém podkladu nebo v šedé do 30% a s možností přechodové šedé. Na červeném pozadí 0/100/100/0 používáme pouzou logo bílé ovšem bez dodatku papírnictví.



Pantone **Process Black**

CMYK **0 / 0 / 0 / 100**

RGB **0 / 0 / 0**

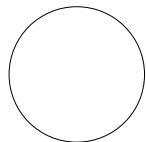
Pantone **Process 485**

CMYK **0 / 100 / 100 / 0**

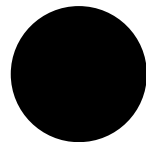
RGB **190 / 47 / 34**



CMYK : 0 / 100 / 100 /10 | PANTONE 485 C



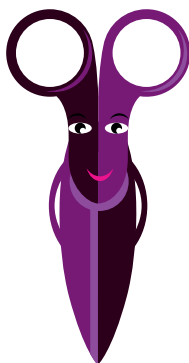
CMYK : 0 / 0 / 0 / 0 | PANTONE White



CMYK : 0 / 0 / 0 / 100 | PANTONE Black



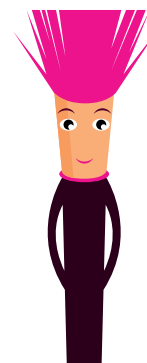
■ CMYK: 95 / 95 / 45 / 95 | Pantone Black
 ■ CMYK: 0 / 100 / 100 / 10 | Pantone 485
 ■ CMYK: 40 / 31 / 31 / 15 | Pantone cool gray 7
 ■ CMYK: 19 / 15 / 17 / 2 | Pantone cool gray 1



■ CMYK: 48 / 100 / 29 / 81 | Pantone 5185
 ■ CMYK: 54 / 100 / 4 / 38 | Pantone 512
 ■ CMYK: 0 / 97 / 2 / 0 | Pantone 219
 ■ CMYK: 50 / 83 / 0 / 0 | Pantone 2583



■ CMYK: 95 / 95 / 45 / 95 | Pantone Black
 ■ CMYK: 0 / 55 / 100 / 0 | Pantone 151
 ■ CMYK: 0 / 42 / 100 / 0 | Pantone 150
 ■ CMYK: 40 / 31 / 31 / 15 | Pantone cool gray 7
 ■ CMYK: 1 / 74 / 100 / 7 | Pantone 166



■ CMYK: 95 / 95 / 45 / 95 | Pantone Black
 ■ CMYK: 48 / 100 / 29 / 81 | Pantone 504
 ■ CMYK: 0 / 97 / 2 / 0 | Pantone 219
 ■ CMYK: 0 / 47 / 68 / 0 | Pantone 163
 ■ CMYK: 0 / 37 / 56 / 0 | Pantone 1555



■ CMYK: 95 / 95 / 45 / 95 | Pantone Black
 ■ CMYK: 56 / 46 / 45 / 38 | Pantone cool gray 9
 ■ CMYK: 0 / 55 / 100 / 0 | Pantone 158
 ■ CMYK: 0 / 45 / 89 / 15 | Pantone 157
 ■ CMYK: 0 / 20 / 99 / 0 | Pantone 136



■ CMYK: 95 / 95 / 45 / 95 | Pantone Black
 ■ CMYK: 73 / 21 / 100 / 6 | Pantone 363
 ■ CMYK: 0 / 100 / 100 / 0 | Pantone 485
 ■ CMYK: 100 / 20 / 0 / 0 | Pantone 3005
 ■ CMYK: 40 / 0 / 0 / 0 | Pantone 297



■ CMYK: 95 / 95 / 45 / 95 | Pantone Black
 ■ CMYK: 0 / 17 / 100 / 0 | Pantone 226
 ■ CMYK: 2 / 20 / 56 / 0 | Pantone 149
 ■ CMYK: 0 / 0 / 0 / 20 | Pantone cool gray 3
 ■ CMYK: 0 / 100 / 85 / 0 | Pantone 1665

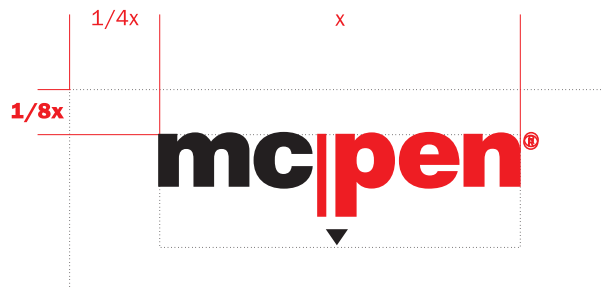
(1)



(2)



Logo McPen s cleimem doporučujeme používat v kompozici (1), kdy je cleim odsazen pod logem v poměru velikosti písmen loga 3x. Pokud nevyhovuje kompozice pod sebou, můžeme použít verzi (2), kdy je cleim horizontálně v pravé části vedle loga od sebe v libovolné vzdálenosti od loga.



ochranný prostor loga

Ochranný prostor je definován pomocí jednotky X, jejíž velikost odpovídá šířce logotypu bez uvedení registrační značky. Velikost doporučeného ochranného prostoru je $1/4x$ na šířku, a $1/8x$ na výšku.



Maximální velikost logotypu není omezena. Minimální velikost je limitována její čitelností v závislosti na kvalitě tisku a použitém materiálu. Při optimálních podmínkách je dána šířkou logotypu v základním provedení značky, a to 15 mm.

(1)



(2)



(3)



(4)

Správné užití loga na barevné podkladové ploše musí zachovat jeho dobrou čitelnost a zabránit nesouladu základní barevnosti logotypu s barvou podkladové plochy (1, 2). Při použití na barevně neklidném podkladu je doporučeno vždy použít bílý rámeček nebo přechodový, který odděluje logo od ostatní plochy (3,4). Použití logotypu bez podkladového bílého rámečku podléhá schválení úseku marketingu.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Swiss 721

Základním písmem firemního designu společnosti je písmo Swiss ve všech řezech. Je to bezserifové písmo, které je i v nejmenších stupních dobře čitelné, s moderní kresbou písmových znaků, univerzálně použitelné jako doplňkové a hlavní písmo pro všechny druhy firemní tiskovin. Všechny řazy písem je zakázáno rozšiřovat, zužovat či jinak modifikovat.

Aa1

Swiss 721 LT AT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 [(*?!@#&)]

Aa1

Swiss 721 AT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 [(*?!@#&)]

Aa1

Swiss 721 HV AT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 [(*?!@#&)]

